

SUMMER School 2015



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM "Achille Peri - Claudio Merulo"



Reggio Emilia
Castelnovo ne' Monti
Scandiano
Casina (Sarzano-Paullo)
Ligonchio

22 agosto 25 settembre

CORSI DI PERFEZIONAMENTO, INTERPRETAZIONE MUSICALE, CONCERTI

Luisa Prandina Arpa, Giorgio Di Tullio Batteria Funky-Jazz-Latin
Sonia Ganassi Canto, Monica Piccinini Canto barocco, Fabrizio Meloni Clarinetto
Klauss Stoll Contrabbasso, Frøydis Ree Wekre Corno
Giorgio Mandolesi Fagotto e Fagotto barocco, Michele Marasco/Marco Zoni Flauto
Luca Vignali Oboe, Tiger Okoshi-Tiziano Bianchi Perfezionamento jazzistico
Piergiuseppe Doldi Tromba, Oleksandr Semchuk Violino, Massimo Macri Violoncello

Vacanza studio/laboratorio orchestrale per ragazzi (riservato agli allievi interni dell'Istituto)

SEVARDI COMMUNICATION



www.peri-merulo.it direzioneperi@municipio.re.it

+39 0522 456771 +39 339 3940620

LUISA PRANDINA

Prima Arpa dell'Orchestra del Teatro alla Scala e dell'Orchestra Filarmonica della Scala

GIORGIO DI TULLIO,

Artista Indipendente autore del metodo "New Contemporary Independence"

SONIA GANASSI, Mezzosoprano

MONICA PICCININI, Soprano

KLAUSS STOLL

Già primo Contrabbasso dei Berliner Philharmoniker

FRØYDIS REE WEKRE

Già Primo Corno dell'Orchestra Filarmonica di Oslo

FABRIZIO MELONI

Primo Clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e dell'Orchestra Filarmonica della Scala

GIORGIO MANDOLESI

Primo fagotto solista dell'Orchestra de Paris
Insegnante di Fagotto moderno e barocco alla ZHdK - Zürcher Hochschule der Künste (Zurigo-Svizzera)
Insegnante di Fagotto Storico al CNSMDP - Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Parigi-Francia)

MICHELE MARASCO

Solista, Primo flauto dell'Orchestra della Toscana

MARCO ZONI

Primo Flauto solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e dell'Orchestra Filarmonica della Scala

LUCA VIGNALI

Primo Oboe del Teatro dell'Opera di Roma

TIGER OKOSHI

Berklee College of Music (USA)

TIZIANO BIANCHI

Berklee College of Music (USA)

PIERGIUSEPPE DOLDI

Prima Tromba dell'Orchestra del Gran Teatro la Fenice di Venezia

OLEKSANDR SEMCHUK

Coordinatore Dipartimento di Archi dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola

MASSIMO MACRÌ

Primo Violoncello solista Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con sede a Torino e docente di Violoncello al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E con la partecipazione dei docenti dell'Istituto:

Davide Burani
Francesco Repola
Giovanni Picciati
Imerio Tagliaferri
Amerigo Bernardi
Giovanni Mareggini
Gabriele Betti
Marco Fiorini
Alessandro Ferrari
Andrea Cavuoto
Gabrielangela Spaggiari
Mariangela Martini
Miriam Moretti
Anna Minella
Fabio Codeluppi
Anna Bigliardi

DETTAGLIO DEI CORSI e Concerti conclusivi

ARPA

Sede "C. Merulo" - Castelnovo ne' Monti

Davide Burani

Martedì 1 e mercoledì 2 settembre

Tutti insieme ARPAssionatamente: dal solista all'ensemble

Luisa Prandina

Da giovedì 3 settembre a sabato 5 settembre

Interpretazione e tecnica nello studio del repertorio solistico

Concerto conclusivo dei partecipanti:

sabato 5 settembre ore 18, nell'Auditorium dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti - Sede "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti

BATTERIA FUNKY, JAZZ, LATIN

Sede "A. Peri" - Reggio Emilia

Francesco Repola

Da Giovedì 10 a Sabato 12 settembre

Il tamburo in orchestra: prassi esecutiva e repertorio

Giorgio di Tullio

Da Giovedì 10 a Sabato 12 settembre

The Drummer's Life,

Master Class di batteria Funky, Jazz, Latin

Concerto conclusivo dei partecipanti:

sabato 12 settembre ore 18 nell'Auditorium "G. Masini" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti - Sede "Achille Peri" di Reggio Emilia

CANTO

Sede "A. Peri" - Reggio Emilia

Sonia Ganassi

Da mercoledì 2 a domenica 6 settembre

Concerto conclusivo dei partecipanti:

domenica 6 settembre ore 21 nell'Auditorium "G. Masini" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti - Sede "A. Peri" di Reggio Emilia

CANTO BAROCCO

Castello di Sarzano (Casina)

Monica Piccinini

Da sabato 22 a mercoledì 26 agosto

Dal Recitar cantando alla Cantata: affetti e virtuosismi nel Barocco vocale italiano

Concerto conclusivo dei partecipanti:

mercoledì 26 agosto ore 18, nella Chiesa del Castello di Sarzano (Casina)

CLARINETTO

Sede "C. Merulo" - Castelnovo ne' Monti

Giovanni Picciati

Venerdì 28 agosto

Passi d'orchestra

Fabrizio Meloni

Da sabato 29 a lunedì 31 agosto

Repertorio solistico e con pianoforte

Concerto conclusivo dei partecipanti:

lunedì 31 agosto ore 18 nell'Auditorium dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti - Sede "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti

CONTRABBASSO

Casalia, Paullo di Casina

Amerigo Bernardi

Venerdì 4 settembre

Incontro preparatorio alla Master di Klauss Stoll

Klauss Stoll

Da sabato 5 a martedì 8 settembre

Repertorio solistico e orchestrale

Concerto conclusivo dei partecipanti:

martedì 8 settembre ore 18, nel Salone di Casalia, Paullo di Casina

CORNO

Castello di Sarzano (Casina)

Imerio Tagliaferri e Stefano Giorgini

Martedì 1 e Mercoledì 2 settembre

I passi orchestrali e il repertorio per corno e orchestra

Frodis Ree Wekre

Da Giovedì 3 a Sabato 5 settembre

Approccio psicologico allo strumento

I passi orchestrali e il repertorio per corno e orchestra

Concerto conclusivo dei partecipanti:

sabato 5 settembre ore 18, nella Chiesa del Castello di Sarzano (Casina)

FAGOTTO E FAGOTTO BAROCCO

Sede "A. Peri" - Reggio Emilia

Giorgio Mandolesi

Da mercoledì 23 a venerdì 25 settembre

Il fagotto solista e il fagotto in orchestra

Concerto conclusivo dei partecipanti:

venerdì 25 settembre ore 18 nell'Auditorium "G. Masini" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti - Sede "A. Peri" di Reggio Emilia

FLAUTO

Sede "C. Merulo" Castelnovo ne' Monti

Giovanni Mareggini e Gabriele Betti
Giovedì 10 e venerdì 11 settembre
Dal duo all'orchestra di flauti

Marco Zoni

Sabato 12 settembre
Repertorio e passi d'orchestra

Michele Marasco

Domenica 13 e lunedì 14 settembre
Flauto solista e tecnica nella musica dal '700 al '900

Concerto conclusivo dei partecipanti:
lunedì 14 settembre ore 18 nell'Auditorium dell'Istituto
Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo
ne' Monti - Sede "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti

OBOE

Castello di Sarzano (Casina)

Miriam Moretti
Domenica 6 settembre
Incontro preparatorio alla Master di Luca Vignali

Luca Vignali

Da lunedì 7 a mercoledì 9 settembre
Repertorio e passi d'orchestra

Concerto conclusivo dei partecipanti:
mercoledì 9 settembre ore 18, nella Chiesa del Castello
di Sarzano (Casina)

SEMINARIO DI ALTO PERFEZIONAMENTO JAZZISTICO (aperto a tutti gli strumenti e cantanti)

Sede "C. Merulo" - Castelnovo ne' Monti

Da lunedì 7 a mercoledì 9 settembre
Tiger Okoshi - Tiziano Bianchi
Masterclass: Tecniche di improvvisazione jazzistica.
"No matter where you go, there you are"

Concerto conclusivo dei partecipanti:
mercoledì 9 settembre ore 18 nell'Auditorium dell'Istituto
Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo
ne' Monti - Sede "C. Merulo" di Castelnovo ne' Monti

TROMBA

Sede "A. Peri" Reggio Emilia

Marco Fiorini
Domenica 6 settembre
Studio e approfondimento della tecnica degli ottoni
secondo il metodo di A. Jacobs

Piergiuseppe Doldi

Approfondimento dei principali studi,
concerti e passi d'orchestra

Da lunedì 7 a mercoledì 9 settembre
Concerto conclusivo dei partecipanti:
mercoledì 9 settembre ore 18, nell'Auditorium "G. Masini"
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e
Castelnovo ne' Monti - Sede "A. Peri" di Reggio Emilia

VIOLINO

Casalia, Paullo di Casina

Oleksandr Semchuk

Da lunedì 31 agosto a mercoledì 2 settembre
Repertorio

Alessandro Ferrari
Domenica 30 agosto e giovedì 3 settembre
Repertori e passi d'orchestra

Concerto conclusivo dei partecipanti:
giovedì 3 settembre ore 18, nel Salone di Casalia,
Paullo di Casina

VIOLONCELLO

Sede "A. Peri" - Reggio Emilia

Andrea Cavuoto
Martedì 8 settembre
Incontro preparatorio alla Master di Massimo Macrì

Casalia, Paullo di Casina

Massimo Macrì

Da mercoledì 9 settembre a sabato 12 settembre
La performance violoncellistica nei concorsi d'orchestra
Repertorio: I concerti di Haydn con cadenza, un concerto
romantico, Bach una suite per cello solo, Capricci di Piatti n. 6
e 12. Passi d'orchestra da Mozart a Bartók

Concerto conclusivo dei partecipanti:
sabato 12 settembre ore 18, nel Salone di Casalia,
Paullo di Casina

VACANZA STUDIO / LABORATORIO ORCHESTRALE PER RAGAZZI (Riservata agli allievi interni)

Ligonchio, Rifugio dell'aquila

Docenti: Gabrielangela Spaggiari, Mariangela Martini,
Miriam Moretti, Anna Minella
Da domenica 23 a domenica 30 agosto

Concerti conclusivi dei partecipanti:
sabato 29 agosto ore 18
Teatro parrocchiale di Ligonchio
domenica 30 agosto ore 15
Teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti

REGOLAMENTO e ISCRIZIONI

Le Master Class della Summer School 2015 si svolgeranno nei Comuni di Reggio Emilia, Castelnovo ne' Monti, Casina e Ligonchio (Reggio Emilia) dal sabato 22 agosto a venerdì 25 settembre; sono aperte a studenti in qualità di effettivi o uditori, di qualsiasi nazionalità.

Il numero massimo dei partecipanti a ciascuna Master Class è a discrezione dei singoli docenti.

Le Master Class verranno attivate con un numero minimo di partecipanti rispettivo stabilito dall'Organizzazione.

Per accedere alla Summer School 2015, gli aspiranti allievi effettivi dovranno inviare la domanda d'iscrizione, entro e non oltre sabato 18 luglio alla Segreteria di Direzione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, via mail, all'indirizzo direzioneperi@municipio.re.it, o via fax al n. +39 0522 456778, e dovranno contemporaneamente procedere al pagamento dell'intera quota d'iscrizione del Corso prescelto.

Unitamente alla scheda di iscrizione, ciascun allievo dovrà allegare la documentazione secondo quanto indicato nella scheda stessa.

Contestualmente alla domanda di iscrizione i richiedenti dovranno inviare copia cartacea di tutte le partiture e le parti per il pianista accompagnatore da spedirsi all'indirizzo Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti - via Dante Alighieri 11 - 42121 Reggio Emilia (Italia).

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti IBAN IT05B 02008 12834 000100362613 indicando come causale "Summer School 2015, Corso di (specificare lo strumento).

Qualora il Corso non venisse attivato l'intera quota d'iscrizione verrà totalmente rimborsata.

L'Organizzazione si riserva, in caso di numerose richieste, di chiedere e valutare i curricula al fine dell'ammissione in qualità di allievi effettivi.

La Segreteria di Direzione, entro sabato 25 luglio darà comunicazione dei Corsi che verranno attivati.

Ai corsisti non in regola con il pagamento non sarà consentito lo svolgimento delle lezioni.

È previsto per ogni Corso un concerto finale dei rispettivi partecipanti, selezionati a discrezione dei docenti.

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare dalla frequenza alle lezioni o dalla partecipazione alle attività dell'Istituto. L'iscrizione ai Corsi sottintende l'accettazione del presente Regolamento.

L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al programma dovute a cause di forza maggiore.

Quote di iscrizione alla Summer School 2014

Arpa

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Batteria Funky, Jazz, Latin

Allievi effettivi € 200

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 150

Allievi uditori € 50

Canto

Allievi effettivi € 400

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 300

Allievi uditori € 100

Canto Barocco

Allievi effettivi € 200

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 150

Allievi uditori € 50

Clarinetto

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Contrabbasso

Allievi effettivi € 300

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 250

Allievi uditori € 100

Corno

Allievi effettivi € 300

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 250

Allievi uditori € 100

Fagotto e fagotto barocco

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Flauto

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Oboe

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Perfezionamento jazzistico (Solismo e Interplay)

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Tromba

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Violino

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Violoncello

Allievi effettivi € 250

Allievi effettivi interni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti € 200

Allievi uditori € 100

Per informazioni:

Segreteria di Direzione

Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti - Sede "A. Peri".

Via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia (Italia)

Telefono + 39 0522 456771 - + 39 339 3940620

Fax + 39 0522 456778

direzioneperi@municipio.re.it

www.peri-merulo.it

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Nazionalità _____

Residenza _____

Codice Fiscale _____

Recapito telefonico _____

email _____

Titolo di studio _____

Conseguito a _____ il _____

Chiede di essere iscritto al Corso di:

- Arpa**
- Batteria Funky, Jazz, Latin;
il tamburo in orchestra**
- Canto**
- Canto Barocco**
- Clarinetto**
- Contrabbasso**
- Corno**
- Fagotto e fagotto barocco**
- Flauto**
- Oboe**
- Perfezionamento jazzistico**
- Tromba**
- Violino**
- Violoncello**

In qualità di:

- Effettivo**
- Effettivo allievo interno
dell'Istituto Superiore di Studi
Musicali di Reggio Emilia
e Castelnovo ne' Monti**
- Uditore**

Si allega:

A) Copia del versamento della tassa di iscrizione sul conto corrente intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti IBAN IT05B 02008 12834 000100362613

B) Copia del documento di identità (per i minorenni allegare copia del documento di chi esercita la patria potestà)

C) Elenco dei brani scelti per lo studio durante il Corso.

Data _____

Firma _____
(per i minorenni occorre la firma di uno dei genitori)

Privacy

I dati personali appresi dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati personali verranno trattati unicamente per le finalità inerenti l'espletamento delle attività didattiche definite dal presente documento (ivi compresi fini amministrativi e obblighi di legge). I dati personali (comprese le immagini fotografiche e le registrazioni audio/video) potranno essere divulgati e diffusi a docenti, enti e soggetti esterni, sempre nel rispetto della riservatezza e soltanto ove direttamente finalizzati all'attività didattica o informativa. Il titolare del trattamento è l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, presso il quale far valere i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03 tra i quali aggiornamento, integrazione o cancellazione dei propri dati.

Con la firma in calce si autorizza espressamente il titolare al trattamento dei dati personali.

Data _____

Firma _____
(per i minorenni occorre la firma di uno dei genitori)