



Coro MUNDURA
Montalto di Vezzano sul Crostolo (RE)



Comuni di
Toano e Vezzano sul Crostolo (RE)

Viaggiare e in...cantare

Rassegna di melodie tradizionali e canti di ispirazione popolare

Toano
Pieve Romanica
Venerdì 6 Maggio

Montalto
Chiesa di San Lorenzo
Sabato 7 Maggio

*Cori
nella Pieve*

*Montalto
in musica*



“Viaggiare e In...cantare”.

Al centro del progetto della coro Mundura non c'è più solo il canto e l'incantesimo che esso vuol suscitare negli ascoltatori, ma anche il viaggio. Come ben specifica quell'ideale pentagramma, ideato dalla brava Benedetta Gazzotti, che fa da frontespizio a questo opuscolo di presentazione : un percorso, rappresentato da note musicali, che si fa cammino nel tempo e nello spazio e diventa esperienza personale di conoscenza di luoghi e di diverse realtà, apertura verso gli altri e condivisione di valori comuni. E proprio queste sono le finalità di questa rassegna che vedrà esibirsi i cori di altri luoghi, con voci maschili e femminili, poi finalmente mischiate, in un'occasione importante e per certi versi unica per confrontare e condividere tante e diverse esperienze musicali e ritrovare, nei volti dei cantori, oltre che nei testi prescelti, le radici comuni dei legami con quelle semplici realtà popolari, con quei dialetti divenuti vera e propria lingua, con quell'amore verso il canto che unisce ed accomuna tutti i partecipanti.

Spesso in luoghi improvvisati, ravvivati dalla vicinanza umana e dal calore del canto comune, i coristi si sono ritrovati a provare, a cercare d'armonizzare al meglio le loro voci, a cercare di creare quell'incantesimo da portare poi in dono sotto la magica volta della pieve di Toano come nella ridente chiesa del loro borgo, consapevoli però sempre del compito che si sono assegnati: essere testimonianza e ricordo di un insieme di valori e tradizioni altrimenti destinati a perdersi.

E quest'anno si sono volute ampliare queste voci, estenderle fuori dagli stessi confini regionali, sicchè l'amaro lamento del contadino emiliano per una terra che si mostra arida e povera di frutti si mescolerà al commosso inno verso le maestose vallate alpine, mentre il vivo ricordo delle proprie radici troverà eguali risonanze in tutti i canti.

E proprio in questo consisterà quell'incantesimo cui si accennava prima e che ci contagierà : il riconoscere e finalmente ritrovare in noi l'eco di quelle emozioni, quei ricordi ancestrali di un mondo che ci è stato trasmesso dai nostri padri ed è diventato anche nostro. Avevamo creduto di averlo ormai perso ed invece ora ci viene riproposto in tutta la sua intensità.



Coro Mundura

Montalto (RE)

Diretto da Paola Garavaldi

Il Coro Mundura di Montalto (Vezzano sul Crostolo - RE) è nato nel gennaio 2004 per la passione per il canto popolare di alcuni attuali componenti. La Polisportiva di Montalto ha subito sostenuto questa iniziativa supportando l'impegno di chi, attraverso il canto, vuole aggregarsi e condividere questa passione.

In questi anni il Coro è cresciuto sia numericamente che musicalmente grazie alla partecipazione sempre più grande di appassionati ed appassionati, provenienti da diversi comuni vicini e lontani e alla guida competente e paziente della maestra Paola Garavaldi. Il repertorio comprende canti popolari e religiosi prevalentemente emiliani che narrano storie di vita, di guerra, di amori ed emigrazione, armonizzati a quattro o più voci da musicisti e ricercatori che hanno restituito un'identità al canto popolare, patrimonio di vita, di cultura e di storia della nostra terra.

Il Coro Mundura ha esordito nell'agosto del 2004 nell'ambito della rassegna Montalto in Musica, diventata ormai una tradizione annuale nella bella cornice della chiesa di Montalto ed ha continuato la sua attività concertistica esibendosi in diverse manifestazioni e rassegne tra cui la 36ª Rassegna Nazionale corale della Città di Scandiano (RE), la 31ª Rassegna corale "Fermati e Canta" di Monghidoro (BO), la 40ª manifestazione polifonica nazionale "Incontro di cori" di Castrocaro Terme (FC). Dal 2013 partecipa alla rassegna annuale "Soli Deo Gloria - Organi, Suoni e Voci della Città" promossa da Comune di Reggio Emilia.

Nel 2011, in occasione del 150º anniversario dell'Unità d'Italia, la sezione femminile del Coro Mundura ha collaborato allo spettacolo "Sorelle d'Italia - storie invisibili di passione e libertà", il progetto ideato e realizzato dalla compagnia teatrale Istarion di Reggio Emilia con musiche originali di Gabriele Capovani è stato rappresentato in diverse città e comuni italiani. Nel 2012 il Coro Mundura ha partecipato allo spettacolo "Le ali del calabrone - sogni e bisogni di reggiani che si sono fatti operatori" organizzato da Archeosistemi. Dal 2014 collabora allo spettacolo "Le Tredici Lune, la memoria delle donne nei Vangeli" realizzato da Istarion. Il coro Mundura è associato all'AERCO.

Paola Garavaldi

E' diplomata in Violino e Canto; come violinista ha svolto attività sinfoniche, teatrali e cameristiche, interpretando diversi repertori classici, contemporanei e di ricerca).Ha studiato tecnica ed interpretazione vocale con il M° Gastone Sarti e con il mezzosoprano Elena Kriatchko. Ha partecipato a diversi concorsi vincendo nel 1999 in duo canto e pianoforte il Primo Premio della Sezione Cameristica e Premio Speciale della Giuria dedicato a F. Poulenc al Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale di Racconigi (Torino).Dal 2001 al 2004 è impegnata come artista del coro del Verdi Festival presso il Teatro Regio di Parma. Nel 2002 si avvicina al Metodo Serge Wilfart "Analizzare, costruire e armonizzare tramite la voce". Nel 2004 contribuisce alla nascita del Coro Mundura di Montalto e del Coro della Associazione Antroposofica Steimeriana di Reggio Emilia dedicandosi alla preparazione e alla direzione. Nel 2007 e nel 2008 ha frequentato i corsi per direttori di coro organizzati dall'AERCO diretti dal M° Pier Paolo Scattolin. Da diversi anni è impegnata in attività didattiche presso diverse scuole, tra cui l'Istituto Musicale in lingua Italiana "A. Vivaldi " di Bolzano (1999-2004).Dal 2009 è impegnata come formatrice vocale e corale presso alcune realtà tra cui: "Corso Triennale di Formazione per insegnanti Steiner Waldorf" a Reggio Emilia e per la Scuola di Teatro Contemporaneo organizzata dall'Ass. Istarion Teatro con cui collabora arricchendo gli spettacoli con musica e canto dal vivo.



La CHIANINA di MONTEDURO
Allevamento con vendita diretta
di Favali Danilo e Erika

Via Casello Ca' Juda, 1
Montalto Vezzano s/C - R.E.
Tel. 335 6491379 - 348 9036966



GS TECNICA
 Assistenza e manutenzione
 riscaldamento e condizionamento

**MANUTENZIONE, RIPARAZIONE,
 ASSISTENZA TECNICA IMPIANTI
 RISCALDAMENTO E CONDIZIONAMENTO
 CIVILI E INDUSTRIALI**

CENTRO ASSISTENZA AUTORIZZATO
 42019 SCANDIANO (RE) - via Bosco, 21/a
 tel. 0522.852257 - info@gstecnicasrl.it

www.gstecnicasrl.it




BOIRGHI VIAGGI
 Fax 0522 613081
 Cell. 335 6153281
 www.boirghiviaggi.com
 info@boirghiviaggi.com

NOLEGGIO MINIBUS E AUTOBUS GRANTURISMO
 DA 8, 19, 25, 42, 52, 54, 56, 60 POSTI



NUOVO AUTOBUS
 60 posti attrezzato
 per **DISABILI**

Noleggio
SENZA CONDUCENTE
 Vetture e Minibus
 9 posti con patente cat. B

RENT SERVICE




Lavanderia
Quadrifoglio

Orario CONTINUATO
dal Lunedì al venerdì dalle 7 alle 19

NUOVA Sede:
Viale Enzo Bagnoli, 66a
Castelnovo nè Monti (RE)
3929324564 - 3496609864



B.M. SCAVI s.r.l.

SCAVI E MOVIMENTO TERRA
ACQUEDOTTI, GASDOTTI
TELERISCALDAMENTO
COSTRUZIONI EDILI
ASFALTI DI OGNI TIPO

CONSULENZA E
PROGETTAZIONE

Via Roma, 36 - Cavola di Toano (RE) - Tel./Fax 0522 806417
www.bmscavi.com - info@bmscavi.com




SIGMA
SUPERMERCATO

BUSANELLI e MOROTTI snc
via Zuna Magnani, 1/a
CASINA (RE),

ITALGIS s.r.l.

Impresa di pulizie e servizi

via della Fornace 26- Formigine MO
Tel. 059/574572
Fax. 059/5773497
Cell. 348/1334186
info@italgis.it

Matteo Rabotti

imbianchino
tinteggi interni ed esterni
ripristino serramenti

Leguigno (RE)
via Faggeto, 9/1

839.6905796






Associazione culturale

Dames de la Ville d'Aoste

Aosta

Diretto da Barbara Grimod

Il coro "Dames de la Ville d'Aoste" nasce ufficialmente nel 1976, dopo essersi trasformato in complesso femminile da quello che era stato dal 1968 un coro di voci bianche. A creare l'anello di continuità sono proprio alcune coriste che, giovanissime, hanno accompagnato la Maestra Alearda Parisi Pettena dalla fondazione dell'ensemble vocale fino all'attuale formazione corale.

L'idea di cantare senza prendersi troppo sul serio - pur non trascurando l'importanza di educare la voce seguendo, a più riprese, corsi di vocalità - l'originalità del repertorio, la freschezza delle esecuzioni e la verve del suo canto, ha permesso al coro di accattivarsi le simpatie ed il consenso del pubblico e della critica.

L'repertorio abbraccia quasi tutti i generi musicali, con un'attenzione particolare al canto popolare al quale è stato anche dedicato un CD dal titolo "Le temps de chanter" inciso in occasione del 25° anno di attività.

La curiosità e la voglia di misurarsi con esperienze diverse hanno però stimolato Les Dames ad affrontare anche partiture polifoniche più complesse, come le pagine di Teresio Colombotto "Le pipeau", per pianoforte a quattro mani e coro femminile, il "Fulget Hodie" e la "Petite Liturgie Mariale" (sempre del M° Colombotto) per coro, soli e organo (registrate dalla RAI) oltre a composizioni di notevole difficoltà di autori quali F. Poulenc, B. Britten, G. Fauré, G. Rossini e J. Brahms.

Oltre al già citato "Le temps de chanter" del 1994, nel 2006 ha pubblicato il suo secondo CD dal titolo "Chantons Noël et...", registrato dal vivo con ventisei canti natalizi. Ha recentemente pubblicato il suo terzo CD, presentato nel novembre 2013, "C'est une chanson..." interamente dedicato alla chanson francese d'autore (C. Trenel, G. Brassens, G. Moustaki, E. Piaf, C. Aznavour ecc...) contenente 11 brani arrangiati appositamente per coro femminile e pianoforte dal M° Mauro Zuccante.

Il coro ha tenuto concerti in molte città italiane ed all'estero. Nel 1996 ha conseguito il 2° premio di categoria al 1° Concorso nazionale di Saint-Vincent.

Il coro è stato diretto sin dalla sua fondazione nel 1968, per oltre 40 anni, dalla M° Alearda Parisi Pettena, pianista, insegnante e concertista, che si è dedicata a questa espressione musicale, dirigendo per molti anni, oltre alle "Dames", altri tre cori. Le "Dames" hanno assimilato la sua esuberanza e musicalità, proponendo, grazie alla sua certosina ricerca di brani accattivanti e inconsueti, repertori sempre originali e innovativi.

Dal settembre 2012 la direzione è passata alla M° Barbara Grimod, sua allieva di pianoforte e corista per quasi 30 anni. Docente di pianoforte alla SFOM (Scuola di Formazione e Orientamento Musicale) della Valle d'Aosta, musicoterapista (segue progetti con la musica per le persone con disabilità), Barbara Grimod ha maturato l'esperienza della direzione conducendo progetti di educazione alla musica attraverso il canto corale nelle scuole elementari.

WÜRTH® **MODYF**®
PRODOTTI DI FISSAGGIO Abbigliamento professionale

Roberto Tedeschi
agente di zona

335.7819110

roberto.tedeschi@wuerth.it



Spedizioni da e per
EMILIA-ROMAGNA
LOMBARDIA, PIEMONTE
LIGURIA
FRANCIA, SVIZZERA

CASA DI SPEDIZIONI

...con gazzotti sulla buona strada...

www.gazzotti-spa.com

Via Muraglie, 150/152 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. +39 0536 883273 fax. +39 0536 885999



CASINA
(RE)

via caduti della Libertà 25

agenciate ROBBY
SALONE unisex

Via Roma Nord, 57

Vezzano s/C. - RE

Cell. 328 4174470

salone robbly

codeluppi
roberto

Solarium Magic
Centro Estetico

avvocato

Battistina Pedrini

cell **3451363707**

Via A. Bombardi 12 Loc. Ramiseto

42030 Ventasso (RE)

Via Pier Carlo Cadoppi 12

42124 Reggio Emilia

Tel 0522453893 Fax 0522547078

battistina.pedrini@ordineavvocatireggioemilia.it



Morani Spurgo

via Lezzolo, 8 - Casina (RE)

Tel. **0522 605381**

SERVIZIO SPURGO



*Il pullman che ti porta
ai grandi eventi!*

BIGLIETTI & PULLMAN

Info e prenotazioni:

335 5720160 - 0536 076450

info@bombeo.it www.bombeo.it

Corale "Il Gigante"



Corale Il Gigante

Villa Minozzo (RE)

Diretto da Andrea Caselli

Il coro a formazione mista, si costituisce a Villa Minozzo nel 1996 sotto la guida del maestro Simone Ivardi-Ganapini, per volontà di alcuni coristi i quali avendo maturato esperienze in altri cori, decidono di formare un proprio gruppo vocale locale. Il coro inizia subito ad avere una propria identità, inserendo nel proprio repertorio molti canti ricercati nel territorio, arrangiati ed elaborati dal suo direttore. Il coro associato A.E.R.Co si è esibito in diverse località italiane partecipando a rassegne e concerti. Dal 2007 la direzione è affidata al M^oA. Caselli, il quale ha proseguito l'opera del suo predecessore ampliando il repertorio con canti della tradizione emiliana ed uno sguardo anche a composizioni antiche d'autore. Parallelamente al repertorio popolare, il coro si dedica anche alla musica sacra proponendo sia in concerto e sia in cerimonie liturgiche, musiche sacre di vari autori ma in particolare quelle del sacerdote compositore villaminozzese Don Savino Bonicelli (1903-1983) in collaborazione con "I fiati di Villa" otetto strumentale di ottoni e legni. Dal 2002 è organizzatore e promotore della rassegna corale nella quale ospita cori e formazioni vocali provenienti da tutta Italia.

Andrea Caselli

Nel 1978 Inizia gli studi musicali con il M^o Anselmo Guidetti presso la scuola della banda di Cavola RE; nel 1994 frequenta l'Istituto Musicale C. Merulo di Castelnuovo Monti studiando pianoforte e composizione. Ha partecipato a corsi di direzione corale, tecnica vocale ed interpretazione. Ha studiato canto con C. Calzolari e G. Boretti. Ha cantato nel Coro Polifonico di RE, e come solista nel Magnificat di J.S. Bach e nel Messiah di G.F. Handel e nel Te Deum di Charpentier ed altre produzioni musicali del periodo barocco. Ha cantato nell'Ensamble Vocale "Loquebantur" interpretando musica rinascimentale, nel trio vocale francese "Paroplapi", gruppo vocale di musica in lingua occitana esibendosi in Francia Belgio e USA. E' stato direttore del Coro Matildico Val Dolo di Toano (RE) dal 1995 al 2009. Ha insegnato canto e pianoforte presso scuole primarie e superiori locali. Nel 2004 ha curato l'edizione di un libro di ricerca etnomusicologica dal titolo "Dei Montanari il Canto. Dal 2007 dirige la corale il Gigante di Villa Minozzo (RE) suona il pianoforte nel gruppo "Nuvole Barocche". Nel luglio 2007 e 2008 ha seguito un masterclass di canto con la soprano inglese Evelin Tubb presso la Dartington Int. Summer School nel Devonshire UK. Ha partecipato come solista nella Messa dell'Incoronazione di W. A. Mozart, Messa di Santa Cecilia di C. Gounod. Si è occupato della catalogazione delle opere di Don Savino Bonicelli e di Giuliano Giaroli. Nel 2013 nella rassegna "Soli Deo Gloria", ha eseguito in prima esecuzione in tempi moderni, il Miserere di Marc' Antonio Ingegneri, a 10 voci in 2 cori, trascritto dalle stampe del 1588. Nel maggio 2014 ha eseguito la Messa del Moro del compositore fiorentino Pietro del Moro: composizione per coro maschile e strumenti a fiato, opera del XIX secolo. Collabora inoltre con il coro della cappella musicale di San Francesco da Paola in Reggio Emilia diretto dalla musicologa Silvia Perucchetti.



EDEN VALLI & FIGLI



**Elettrauto - Gommista
Centro Revisioni**



42034 CASINA (RE)
via Simonini n. 6
Officina : 0522.609175
Revisioni: 0522.609828



CONCESSIONARIA

C.A.A.R. srl

Via Martiri di Legoreccio, 2/C
42035 - Castelnovo ne' Monti (RE)
tel. 0522 1520038
<http://www.caar-fcagroup.it/>

Domenica 3/07/2016

5° PROVA TROFEO RESISTENZA DI CICLISMO

XII Memorial Sassi Christian

luogo :Montalto area Hostaria Venturi

Cicloraduno s squadr, percorso Reggio Emilia - Montalto e ritorno

info: Angelo Montrucoli - 339 5375688



**MONTALTO
SPORT
E TEMPO LIBERO
ASD**

Domenica 24/07/2016
PODISMO I BORGHI DI MONTALTO

XII Memorial Sassi Christian

luogo :Montalto

Circuito di 3 e 9 km, gara competitiva e non intorno ai suggestivi borghi storici di Montalto

info: Sassi Leandro - 338 7629218

LAVANDERIA



**4
STAGIONI**

di Ferrari Barbara



Via Caduti della Bettola, 72/A
42030 - LA VECCHIA - Vezzano s/Crostolo - RE
tel. 0522 605177 - fax 0522 17 17 361
4stagioni.bf@libero.it

E.M. di Campi Mirco
ELETTROIMPIANTI

Impianti Elettrici e Radiotelevisivi

Via del Passetto, 8/1 - 42030 VILLA MINOZZO (RE)
Tel. e Fax 0522 801721 - Cell. 333 5247767
www.cmelettroimpianti.it

**Latteria
Campola**

**PRODUZIONE E VENDITA
PARMIGIANO REGGIANO E SALUMI**

VIA ROMA, 49/A - TEL. 0522 606303
42030 VEZZANO S/C (RE)

LAVANDERIA LB
di Laura Bronzoni



cel. 349 365 3546 - 339 668 3132
via Pietro Nenni, 1/A Montecavolo Quattro Castella (RE)



Coro
C.A.I.

Piacenza

Diretto da Corrado Capellini

Decrivere il nostro gruppo è una cosa molto semplice, poiché è semplice il nostro modo di fare gruppo...

Una calda sera d'estate del 2009, il nostro obiettivo era solo...

"ci troveremo, ogni tanto, per fare due canti, non importa dove o con quale frequenza"...

Dopo qualche mese, il concerto al CAI di Piacenza, e da quella sera, eccoci identificati:

SIAMO IL CORO CAI PIACENZA!

Crediamo che, attraverso il canto si possa sempre comunicare a chi ascolta ed allo stesso tempo a se stessi, quei valori semplici legati alla tradizione popolare e di montagna, che da sempre caratterizzano la cultura del nostro Paese.

Il tutto, pensando di rincorrere quel tempo passato, vissuto da chi ci ha lasciato, immagini di ricordi in bianco e nero.

I canti del nostro repertorio sono Alpini, di montagna e d'autori contemporanei, con particolare riguardo al patrimonio culturale del nostro stupendo Appennino.

Quello che accadrà ad ogni concerto, sarà subito dopo, parte della nostra storia.

Coro CAI Piacenza

...Toano....

L'antichissima Toano, orgogliosa delle sue radici che si perdono nella notte dei tempi, sorge in splendida e assoluta posizione sulla cima del monte che culmina con la famosa chiesa plebana di S. Maria di Castello. Il borgo offre ai suoi visitatori non solo le belle costruzioni e sculture medioevali, ma anche tutto ciò che può concorrere a rendere piacevole una vacanza attiva: piscina, campi da tennis, piste per il lancio del ruzzonone, pista da mountain-bike, sentieri che si perdono in ricchi boschi.

Il primo riferimento certo su Toano lo troviamo in un diploma di Berengario I, datato da Pavia il 6 novembre del 907 in cui si fa menzione della «Corte di Toano», seguito da un diploma imperiale di Ottone II nel 980, che cita la «Plebem de Toano» fra le maggiori pievi rurali dell'epoca. L'antica «Thoanum», dopo le ultime irruzioni barbariche degli Ungari sul finire del IX secolo, organizzò le proprie difese costruendo fortificazioni intorno alla Pieve. Divenne così «membro ufficiale con castello» sotto il dominio di Bonifacio, padre della contessa Matilde di Canossa, nella seconda metà del 1000. Nei primi decenni del XIII secolo divenne «libero comune» aggregandosi al comune urbano di Reggio. Seguì un lungo periodo di lotte fra i ghibellini reggiani e i guelfi modenesi che non risparmiarono neppure il castello di Toano, cinto d'assedio dai modenesi nel 1265.

Nel periodo delle signorie fu sottoposto al dominio dei Fogliani fino al 1427, per passare poi agli Estensi con Niccolò III. Nel 1461 Borso, duca di Modena e Reggio, emanò gli «Statuta potestariae Toani et Caulae». Nel 1469 fu ceduto al marchese Testi e, dopo la sua morte, senza eredi, ritornò alla Camera Ducale. Ultimo feudatario di Toano fu Guerra Coccopieri Torretta di Massa Carrara.

Nel 1800 fu eretto a comune subendo il soffio riformatore della rivoluzione francese e di Napoleone. Durante la seconda guerra mondiale i Toanesi parteciparono attivamente alla Resistenza, versando un notevole contributo di sangue, subendo distruzioni e danni gravissimi. Ricordiamo la battaglia di Ca' Marastoni, l'eccidio di Manno e l'incendio di Toano nel '44. Nel 1944 Toano con Villa Minozzo, Frassinoro, Polinago, Prignano e Montefiorino fece parte della Repubblica partigiana di Montefiorino, durata 40 giorni.

Partendo dal 1969 e per più di 40 anni a Toano si sono dati appuntamento i migliori cori di montagna italiani, partecipando al "Festival dell'Appennino reggiano", che si teneva regolarmente la prima domenica di luglio. Si può ritenere che Toano sia stato la culla di molti cori. Volendo fare un esempio per tutti lo storico Coro Valdolo è cofondatore dell'AERCO (Associazione Emiliano Romagnola Cori di Ispirazione Popolare), dando inizio e vita a tante realtà corali tuttora molto attive sul territorio.

L'Appennino Tosco Emiliano è entrato a pieno diritto nelle Rete delle riserve 'Uomo e Biosfera' MaB UNESCO nell'anno 2015, anche Toano è parte dei trentotto Comuni dell'area. Per il Parco Nazionale e per tutto il territorio dell'Appennino Tosco Emiliano l'appartenenza alla Rete MaB accresce il valore del lavoro e l'intelligenza di generazioni, dei nostri genitori, dei nostri nonni e delle persone che investono il proprio impegno sull'Appennino. Questo è un riconoscimento anche alla bellezza e alla ricchezza ecologica delle nostre montagne che separano e comettono l'Europa e il Mediterraneo. MaB è un inizio per dare ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi l'orgoglio di appartenenza alla nostra terra, insieme con il supporto e le conoscenze necessarie per progredire sulla via dell'innovazione e dello sviluppo sostenibile, con la responsabilità e la volontà di collaborare tra di loro e con tutta la gente e i territori della Rete UNESCO e di tutto il pianeta.

Venerdì 6 Maggio ore 21- Pieve Romanica S. Maria Assunta
Toano (RE)

Cori Nella Pieve

CORO MUNDURA diretto da Paola Garavaldi

IL PONTE DELLA GATTA
IL BEL PECORAIO
ADDIO ADDIO
PICCOLO CORALE POPOLARE



arm. S. Ivardi Ganapini
arm. A. Caselli
arm. A. Caselli
G. Vacchi

AVE MARIS STELLA
IL CIABATTINO
IL MAGNANO
LA CANAPA

a cori uniti

arm. don S. Bonicelli
arm. G. Vacchi
arm. S. Ivardi Ganapini
ar. G. Vacchi

CORALE IL GIGANTE diretto da Andrea Caselli

PREGHIERA
UMIL MADONNA (preghiera del maggio di Costabona)
STELUTIS ALPINIS
CORTESANI
L'ALBERO DEL PIEMONTE
DONNA PADANA
LE LA DIS



Mario Fontanesi - Elab. A. Caselli
elab. A. Caselli
A. Zardini - elab. A. Caselli
musica di G. De Marzi
arm. S. Ivardi Ganapini
elab. G. Monica
elab G. Monica

CORO DAMES DE LA VILLE D'AOSTE diretto da Barbara Grimod

A LA CLAIRE FONTAINE
MONTAGNES VALDOTAINES
MON HAMEAU
LUX AETERNA
AVE MARIA
HEBE DEINE AUGEN AUF
O SOLE MIO
MISTER SANDMAN



anonimo (elab. G. Cerruti)
anonimo (elab. T. Colombotto)
J. Dalcroze (elab. L. Donorà)
M. Roueche
H. Villa - Lobos
F. Mendelssohn
E. Di Capua (testo G. Capurro)
P. Ballard (arr. A. Raugh /D. Sharon)

...Montalto...

"Questa villa (Montalto) benché alquanto montuosa, è posta in un bellissimo sito assai fertile al di sopra di Vezzano lungo il torrente Crostolo."

Questo scriveva mons. Prospero Scurani nel 1905. E fertile lo è davvero Montalto, racchiuso tra il verde di Monte Duro e lo scorrere dei numerosi corsi d'acqua che spesso danno il nome alle vicine borgate. E verdi sono i prati rinfrescati dalle tante sorgive testimoniate dai numerosi pozzi presenti sul territorio, i più antichi dei quali hanno la caratteristica beneaugurante forma a ogiva. Tanti anche i mulini, che erano posti in prossimità dei torrenti, come ha ben elencato Domenico Amidati nel suo bel libro.

Montalto ha una storia importante, legata alla presenza dei Canossa, come dimostra la presenza di resti di un castello matildico e come evidenziano le numerose case - torri di epoca successiva (XVII sec.) emergenti dai tanti borghi. Le case-torri, la cui struttura architettonica, secondo alcuni studiosi, ha come modello il mastio del castello o, come altri sostengono, le torri cittadine, si diffusero nelle colline del reggiano dal XV sec. Esse erano appannaggio della piccola nobiltà rurale che possedeva numerosi terreni. Fino al XVI sec. avevano come funzione prevalente quella abitativa, ma successivamente furono declassate ad edifici di servizio o come torri colombaie. Proprio sul territorio montaltese c'è la maggior concentrazione per unità di superficie, rispetto all'intero territorio reggiano, di questi bellissimi esemplari architettonici che rimandano ad antichi simboli di ricchezza.

Gli antichi borghi, che costituiscono il paese e che emergono ai piedi di Monte Duro e delle colline circostanti, si contraddistinguono per il caldo colore delle pietre dei loro edifici, materiale antico e resistente al tempo che sembra assorbire luce e calore dal sole. Il più antico agglomerato abitativo di tutto il territorio di Vezzano è Riolo, il cui nome significa piccolo rio. Si hanno testimonianze della sua esistenza prima della costruzione del castello dei Canossa del 1050. Al suo interno sono presenti un antico pozzo del XIV sec., a copertura cuspidale e due belle case-torri. L'antica chiesa tardo romanica, di cui rimangono solamente il campanile e tracce della pianta, è stata sostituita oggi da una ridente nuova costruzione dedicata a S. Lorenzo, patrono del paese. Bellissime le vetrate realizzate da Renato Valcavi, un importante artista locale.

S. Lorenzo cade il 10 agosto e ogni anno l'evento viene festeggiato con una sagra, organizzata dalla Polisportiva locale, che richiama amanti della buona cucina e della buona musica.

Montalto è un piccolo paese, ma si vanta di avere un importante coro, il coro Mondura, il cui repertorio è costituito da canzoni popolari legate prevalentemente all'antico mondo contadino, alle sue attività, alle sue tribolazioni, ma anche ai suoi grandi valori. In occasione della rassegna vengono ospitati cori provenienti da altre zone di Italia. Da Montalto è inoltre partita l'idea di recuperare un antico cammino di pellegrinaggio con meta a S. Pellegrino in Alpe, che è già stato percorso da numerosi pellegrini provenienti da svariate località. Esso attraversa territori che testimoniano antiche storie legate a pievi, ospitali, castelli e borghi immersi in paesaggi naturali di grande fascino. Ounque aleggia la presenza di Matilde di Canossa. Chi ama praticare attività sportive come la pesca, il canottaggio, il tiro con l'arco, percorsi acrobatici o desidera passeggiare circondato dalla natura per poi ristorarsi all'interno di un simpatico locale, può entrare nel Parco Matildico, un'area naturale posta in una valle anticamente dominata dal castello di Montalto. Importante poi il "Centro per la riconciliazione tra i popoli, il disarmo totale e la difesa del creato" fondato nel 1998 a Ca' Morosini, un'antica costruzione rurale sulle colline di Montalto, da Paride Allegri, il comandante Sirio, che guidò la 76ª brigata SAP e che si distinse nelle lotte partigiane, di cui tutto il nostro Appennino è stato importante teatro.

Da visitare anche la località "La Bettola", situate a pochi chilometri da Montalto, per soffermarsi a ricordare e commemorare il gravissimo episodio avvenuto la notte tra il 23 e 24 giugno del 1944. In quella notte avvenne un brutale eccidio, messo in opera da un commando tedesco, che trucidò 32 persone, ospitate nella locanda, che venne poi messa a fuoco. A ricordo di questo dolorosissimo fatto oggi è presente un monumento che elenca i nomi delle vittime.

Sabato 7 Maggio ore 21- Chiesa San Lorenzo di Montalto
Vezzano Sul Crostolo (RE)

Montalto in musica

CORO MUNDURA *diretto da Paola Garavaldi*

LA BETTOLA
GIUDICE E NOTARO
IL PONTE DELLA GATTA
ADDIO ADDIO
PICCOLO CORALE



arm. S. Ivardi Ganapini
arm. G. Vacchi
arm. S. Ivardi Ganapini
arm. A. Caselli
G. Vacchi

CORO C.A.I. *diretto da Corrado Capellini*

SALMO 136
AVE MARIA
MAMMA MIA VIENIMI INCONTRO
SENTI CARA NINETTA
SENTI 'L MARTELO
SOREGHINA
BOLENTINA
CANZONE CONTENTA



arm. B. De Marzi
arm. B. De Marzi
ar. A. Pedrotti
arm. Coro Monte Cauriol
arm. R. Dionisi
arm. Aladar Janes
parole P.Rauzi, Musica A. Chini
parole e musica A. Buggiani

CORO DAMES DE LA VILLE D'AOSTE *diretto da Barbara Grimod*

A LA CLAIRE FONTAINE
MONTAGNES VALDOTAINES
MON HAMEAU
LUX AETERNA
AVE MARIA
HEBE DEINE AUGEN AUF
O SOLE MIO
MISTER SANDMAN



anonimo (elab. G.Cerruti)
anonimo (elab. T. Colombotto)
J. Dalcroze (elab. L. Donorà)
M. Rouechè
H. Villa - Lobos
F. Mendelssohn
E. Di Capua (testo G. Capurro)
P. Ballard (arr. A. Raugh /D. Sharon)

www. **Isolcasa** .com

Toano (RE)

Tel e Fax 0522-805326

info@isolcasa.com

***LATTONERIE**

***IMPERMEABILIZZAZIONI**

***COIBENTAZIONI**

***COPERTURE in rame e alluminio**



**Con il contributo e
il sostegno di:**

AVIS COMUNALE TOANO

sez. C.Paglia

tel. 0522 805326 - 338 6153248

avistoano@alice.it

prelievi:

tutti i sabati

presso l'Ospedale S. Anna a

Castelnovo nè Monti su appuntamento

e...



AVIS
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE

AVIS COMUNALE

VEZZANO SUL CROSTOLO

sez. dott.ri S. Cremaschi e E. Paganini

tel. 0522 606625

sezion21@avisvezzanosulcrostolo.191.it

prossimi prelievi:

16/17 luglio

15/16 ottobre

D  **ONA IL**

SANGUE
SALVA
UNA VITA

Lavatrix

di Baricca Gabriele

Si effettuano a domicilio lavaggi
con macchina professionale ad acqua
di qualsiasi superficie in tessuto lavabile

Cell. 338.1289388

Tutto questo non sarebbe stato possibile senza la preziosa collaborazione di tanti amici. Ci sembra doveroso ringraziare tutti quelli che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione, da chi ha lavorato materialmente (le nostre “rezdore” e i nostri instancabili “operai”), agli sponsor e alle istituzioni che ci hanno patrocinato e sostenuto.

Uno speciale ringraziamento va a Benedetta Gazzotti per l'immagine di copertina e ai nostri presentatori: Armando Federico Ceccati e alla nostra “madrina” Bruna Lolli.

Ultimo ringraziamento, ma non sicuramente in ordine di importanza, va alle parrocchie di Toano e Montalto e ai nostri Don per l'amichevole ospitalità.

Vuoi venire a ad ascoltarci o a cantare con noi???
Siamo alla ricerca di nuove voci, ma non ti spaventare!
Se sei intonato, hai voglia di divertirti e stare in compagnia,
fare nuove amicizie, questo è il posto giusto!!

Per informazioni:
Coro Mundura
Gabriele 3381289388

Hanno cantato con noi:

2006 :

J.S.B. Quartet (Villa Minozzo) - Coro Matildico Valdolo (Toano)

2007:

Corale Il Gigante (Villa Minozzo) - Coro et laboro (Castelnuovo Sotto)

2008:

Coro La Baita (Scandiano) - Coro Polifonico (Reggio Emilia)

2009:

Coro Vocilassù (Toano) - Coro Città di Castellarano - Giaches de wert (Novellara)

2010:

Coro Vocinsieme (Praticello di Gattatico) - Coro C.A.I. di Ferrara

2011:

Schola Cantorum Canossa - Coro Scaricalasimo (Monghidoro — BO)

2012:

Coro I cantori delle Pievi (Neviano degli Arduini — PR) - Coro Gerberto (Bobbio — PC)

2013:

Coro Castiglione (Castiglione dei Pepoli - BO) - Coro le Maestà (Toano - RE, - Palanzano PR)

2014:

Coro Stelutis (Bologna)

2015:

Coro Bismantova (Castelnovo ne' Monti - RE) - Coro Voci del Serchio (Castelnuovo Garfagnana -LU)



Via Crocetta, 1
42010 Quara di Toano (RE)
Tel +39 0522 808402
Fax +039 0522 808546
info@parmigiano-quara.it



<http://www.parmigiano-quara.it>

Orari punto vendita lun/sab: 8,30-12,30 / 16,00-19,00 Aperto: mattina di domenica e festivi

Edil Toano

di Gazzotti Andrea e C. snc

edilizia
privata e civile
ristrutturazione



via provinciale est, 19 - TOANO (RE) Tel e fax 0522 805409
ediltoano@libero.it

TopSolid

www.topsolid.com