



COMUNE DI CASTELNOVO NE' MONTI  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca comunale "R. Crovi"

  
TEATRO BISMANTOVA

LO SCHERMO BIANCO

**FILM** 2015  
*del giovedì*

in occasione dei 50 anni di attività  
dell'Istituto Musicale "Claudio  
Merulo" di Castelnuovo ne' Monti

*1 ottobre*

**ROGER WATERS**

**THE WALL**

di Roger Waters e Sean Evans  
(USA - 2014)

**evento speciale**

ingresso con prezzo imposto da Nexo Digital  
intero: euro 15,00 - ridotto: euro 12,00

*8 ottobre*

**IL VIOLINISTA**

**DEL DIAVOLO**

di Bernard Rose  
(Germania, Italia - 2013)  
ingresso: euro 4,00

*15 ottobre*

**L'ACCORDEONISTE.**

**Nell'armonia del tempo**

di Nicola Nannavecchia  
(Italia)

**evento speciale**

ANTEPRIMA

ingresso libero - per info e prenotazioni:  
Teatro Bismantova 0522 611876-614078  
Istituto C. Merulo 0522 610206

*22 ottobre*

**CALLAS FOREVER**

di Franco Zeffirelli  
(Italia - 2002)  
ingresso: euro 4,00

*29 ottobre*

**WHIPLASH**

di Damien Chazelle  
(USA - 2015)  
ingresso: euro 4,00

**CINEMA TEATRO BISMANTOVA  
CASTELNOVO NE' MONTI**

**Proiezione unica ore 21.00**

 Regione Emilia Romagna

 ACEC  
EMILIA-ROMAGNA

## **ROGER WATERS -THE WALL**

Considerato all'unanimità una pietra miliare della storia del rock e della carriera dei Pink Floyd con oltre 30 milioni di copie vendute nel mondo, l'album THE WALL fa coincidere uno dei vertici creativi della band inglese con il più importante contributo in termini compositivi del suo autore principale, ROGER WATERS; è questo un film-evento che si sviluppa su più livelli: l'esperienza di un concerto travolgente dell'album classico dei Pink Floyd, un road movie di Waters che fa i conti col passato e un emozionante film contro la guerra. Il film sarà seguito in via eccezionale dall'intima conversazione tra Roger Waters e Nick Mason che, per la prima volta dopo lo scioglimento della band, risponderanno insieme a una selezione di domande inviate dai fan. L'evento senza precedenti sarà distribuito da Nexo in collaborazione con Radio DEEJAY in contemporanea mondiale il 29 settembre alle 20, ma i fan italiani, unici al mondo al momento, lo troveranno al cinema per tre giorni: il 29 e 30 settembre e l'1 ottobre.

## **IL VIOLINISTA DEL DIAVOLO**

Siamo agli inizi dell'Ottocento. Il violinista Niccolò Paganini dissipa le sue energie fra donne, gioco d'azzardo e stupefacenti. Quel che è peggio, nessuno sembra capire né apprezzare il suo talento. Nessuno, tranne un certo Urbani, mefistofelico agente (del demonio?) che lo convince a firmare un contratto capestro: Urbani garantirà a Paganini il successo, e il "violinista del diavolo", come verrà chiamato il musicista, dopo la morte gli consegnerà la sua anima.

## **L'ACCORDEONISTE.**

### **NELL'ARMONIA DEL TEMPO**

Girato in Italia, Canada, Francia e Brasile, il film vede protagonisti il celebre fisarmonicista Richard Galliano e il Maestro Paolo Gandolfi. *Nell'armonia del tempo* è un documentario sull'amore per la musica, che intreccia le esperienze di Richard Galliano, il più famoso e completo musicista al mondo nella storia della fisarmonica, con i racconti di vita di Paolo Gandolfi, un giovane italiano di famiglia contadina che negli anni Cinquanta, a 21 anni, divenne Campione Mondiale di Fisarmonica. //

## **CALLAS FOREVER**

Parigi, estate del 1977. Gli ultimi mesi di vita della divina Maria Callas: sola e abbandonata da tutti viene avvicinata da un giovane impresario che le propone di rifare tre delle sue opere più famose.

Maria vuole essere ancora se stessa, completamente, tragicamente..

## **WHIPLASH**

Andrew studia batteria jazz nella più prestigiosa ed importante scuola di musica di New York, è al suo primo anno e già viene notato da Terence Fletcher, temutissimo e inflessibile insegnante che a sorpresa lo vuole nella propria band. Il ragazzo è eccitato dalla possibilità ma non sa che in realtà sarà un inferno di prove, esercizi e umiliazioni come non pensava fosse possibile. Gli standard richiesti da Fletcher sono mostruosi e progressivamente alienano sempre di più Andrew dalle altre parti della sua vita.